

Medrivende krimi med skuffende klimaks

KRIMI

Peter James: »Langt fra død«

★★★★☆

Af **Yvonn Tittel**Tlf. 7912 4562, yti@jv.dk

»Langt fra Død« er Peter James' tredje bind i den internationalt roste krimiserie med kriminalkommisær Roy Grace.

For første bog i serien modtog Peter James den tyske Krimi-Blitz-pris som årets krimiforfatter (2005) samt to franske priser.

Mystisk sag

I seriens tredje bind, kommer kriminalkommisær Roy Grace på en ualmindelig mystisk sag om en kvindes død.

Ægte manden er første oplagte mistænkte – men han har et vandtæt alibi og kan jo ikke have været to steder på en gang.

Den fysiske umulighed bruger forfatteren siderne på at så tvivl om, og i en grad så man som læser kun kan følge med i hans rationer og slutninger. Og dermed til sidst er sikker på, hvem morderen, der hurtigt udvikler sig til seriemorder, er.

Mange sorte sider

Hovedkarakteren er spækket med sorte sider, som på bedste krimivis bliver accepteret af læseren, lige indtil de allersidste siders afsløring af den virkelige sammenhæng.

I øvrigt bogens svageste punkt. Hvor man fra start bliver tvunget til at læse videre, fordi det hele er så godt fortalt og så fuldstændig uforståeligt, ja, så er plottet søgt og tyndt.

Cicero/Crh. Erichsen.
456 sider. 279,95 kroner

Anonym og naiv verdensmusik

KLASSISK POP

Hjörtur Blöndal: »World«

★★★★☆

Af **Peter Tougaard**pto@jv.dk

Hjörtur Blöndal er en herboende islænding, der bl.a. har arbejdet med Love Shop og Lars H.U.G. både som musiker og producer.

Han har forsøgt sig et par gange med soloprojekter, uden det har kastet de store ringe i vandet.

Nu forsøger han sig med et i øvrigt meget sympatisk projekt, hvor han selv spiller alle instrumenter på 11 kompositioner, der byder på en svævende ambiente elektronika iblandet et velmenende klaver.

Det har sine lyse sider, men det bliver for anonymt og intetsigende – og til tider åndløst naivt.

Around the corner Records



KØBENHAVNS OPERAHUS på Dokøen, Operaen - København, blev mandag 27. september 2004 fremvist for presen af A.P. Møllers Fond, her fra salen med de tre balkoner. Men siden har der vist sig nogle svagheder i akustikken, som der nu skal rettes op på.

FOTO: KELD NAVNTOFT

Lyden i Operaen får et serviceeftersyn

JUSTERING: Akustikken i operahuset på Holmen, som sangerne har klaget over lige siden åbningen for fire år siden, justeres nu af bygherren, A.P. Møllers Fond.

Fire år efter åbningen er bygherren, A.P. Møllers Fond, og Den Kgl. Opera blevet enige om, at justere akustikken, som sangerne har klaget

over lige siden operaens åbningsforestilling.

Lyden er hidtil havnet i scenetårnet i stedet for at gå ud over rampen, når forestillinger ikke har en lukket scenografi, som indrammer scenen, skriver Berlingske Tidende.

Publikum mærker intet

Der skal sættes nye, reflekterende inddækninger på scenen og gennemføres justeringer i prosceniet og i tilskuerrummet fordeles mere jævnt.

Akustikere er i gang med gennemføre forskellige test. Selve arbejdet, der ikke bliver synligt for pu-

blikum, gennemføres i løbet af de kommende måneder. Også befugtningen af ventilationsanlægget forbedres, så der kan holdes en mere permanent fugtprocent, så sangerens stemmer ikke bliver tørre, når luftfugtigheden er lav om vinteren.

– Fonden har hele tiden haft den holdning, at det her hus skal være second to none, og det er på mange måder et fantastisk hus. Men vi er også enige om, at det trænger til et serviceeftersyn, så sangerne får de bedst mulige arbejdsvilkår. Det sker nu i et glimrende samarbejde med fonden, siger operachef Kasper Bech Holten til avisen. **RB**

En stjernes op og nedtur

BIOGRAFI

Maria Helleberg: »Maria Callas«

★★★★☆

Af **Steen Rasmussen**Tlf. 7211 4262, sra@jv.dk

Uanset om man kan udstå opera eller ej, så er dramaet om Maria Callas uhyre spændende læsning. Og i hænderne på navnesøsteren Maria Helleberg bliver det en superb læseoplevelse.

Som så mange andre superstjerner endte hendes liv som en tragedie.

Talentet kunne simpelthen ikke fylde tiden ud, og hun har intet andet at berige livet med, da karrieren gik på hæld.

I stedet for at tage magten over tilværelse lod hun sig misbruge af mænd og medicin og kedsomhed.

Operaelskere vil elske bogen. Det vil alle haderne også.

Forlaget Rosinante.
414 sider. Illustreret. 349 sider.



Selv hadere af opera vil elske bogen om Maria Callas.

ARKIVFOTO

Fine kopier

POP

Lars Lilholt Band: »Jokerne«

★★★★☆

Af **Steen Rasmussen**Tlf. 7211 4262, sra@jv.dk

I Århus Festuge i september spillede Lars Lilholt Band to midnatskoncerter på domkirkepladsen. Et stort lykkehjul bestemte repertoiret blandt Lilholts velassorterede bagkatalog plus en snes jokere – gamle klassikere gendigtet på dansk.

Nu er 13 af jokerne ude på cd. Modigt gjort af et band, der ellers holder sig til egne kompositioner, men også meget vellykket.

Her er Lovin' Spoonfuls »Daydream«, Mongo Jerrys »In the Summertime«, Donovans »Colours«, John Lennons »Imagine«, Kurt Weills »Alabamasong«, Dylans »Just like a Woman« og »Stuck Inside«, Bob Marleys »Three little Birds«, Monkeys »I'm a Believer«, Fairport Conventions »Walk Awhile«, The Bands »The Weight« og Rolling Stones' »Symphy for the Devil« og »Dear Doctor«.

Rec Art Music

Pop i paradiset

POP/AMBIENTE

Messy Shelters: »Abandonship«

★★★★☆

Af **Peter Tougaard**, pto@jv.dk

Messy Shelters er ikke det første, man falder over i Fona eller Stereo-studiet – selvom man garanteret kan få det nærmest totalt ukendte debutbands første EP begge steder. At kalde Messy Shelters for et band er muligvis også lidt af en tilsnigelse for det er i al væsentlighed tale om en enkelt mand – århusianske Mikkel Bolding er komponist og hovedansvarlig for både band og de fem kompositioner, der nu er kommet ud. Han har dog ikke været helt alene om projektet, men det er først og fremmest hans kantede og atypiske popkompositioner, der skal sælge Messy Shelters. Messy Shelters/Bolding er svær at sætte en mærkat på, men på en lidt skæv måde rammer han et spændende udtryk.

Tigerspring/A:larm

Solid debut

POP

Nechoes: »Hovedet den forkerte vej«

★★★★☆

Af **Steen Rasmussen**Tlf. 7211 4262, sra@jv.dk

Det lyder da småkedeligt, tænker man ved sig selv, mens Nechoes debut-cd snurrer i dvd'en. Men som meget andet god musik tager bandet revanche efter tre, fire gennemlytninger. Det er faktisk en samling meget solide pop/rock-sange. Fine melodier og et godt drive, som får heldsindtrykket til at løfte sig, jo mere man lytter.

Der er en nydelig snert af 80'er-sound over debuten fra de to gange Nicolai med efternavnene Kærsgaard på keyboard, trompet og vokal, og Gleie på guitar. **Gateway Music**